

1.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova final do 1.º Ciclo da disciplina de Expressões Artísticas, a realizar em 2020, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Expressões Artísticas, presente na 4ª edição da Organização Curricular e Programas Ensino Básico- 1º Ciclo (2004) em vigor para o referido ciclo e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova com componente escrita (expressão e educação plástica) e componente prática (expressão e educação musical e expressão e educação dramática) de duração limitada.

Os temas/tópicos que constituem o objeto de avaliação são os que a seguir se discriminam:

Expressão e Educação Plástica

- Descoberta e organização progressiva de volumes:
 - Modelagem e escultura;
 - Construções.
- Descoberta e organização progressiva de superfícies:
 - Desenho de expressão livre;
 - Pintura.
- Exploração de técnicas diversas

Expressão e Educação Musical

- Jogos de exploração:
 - Voz;
 - Corpo;
 - Instrumentos.
- Experimentação, desenvolvimento e criação musical:
 - Desenvolvimento auditivo;
 - Expressão e criação musical;
 - Representação do som.

Expressão e Educação Dramática

- Jogos de Exploração:
 - Corpo;
 - Voz;
 - Espaço;
 - Objetos.
- Jogos Dramáticos:
 - Linguagem não verbal;
 - Linguagem verbal;
 - Linguagem verbal e gestual.

Caracterização da prova

O aluno realiza a prova de expressão e educação plástica, no enunciado.

A prova apresenta 14 itens, distribuídos por dois cadernos (Caderno 1 e Caderno 2).

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos de cada área disciplinar.

Alguns dos itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos temas do programa.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos temas no programa.

Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, figuras, tabelas, textos e gravações CD Áudio.

A prova é cotada para 100 pontos, correspondendo a classificação desta prova à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das 2 componentes: a componente prática e a componente escrita.

A valorização relativa a cada disciplina apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos domínios

Grupos	Domínios	Cotação (em pontos)
I	Expressão e Educação Plástica	35 a 40
II	Expressão e Educação Musical	30 a 35
III	Expressão e Educação Dramática	25 a 30

CrITÉRIOS gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas, são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente, o item a que diz respeito. Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Na parte expressiva, em educação e expressão plástica, será feita a realização de traçados geométricos, pintura a lápis de cor e marcadores, será também realizada a construção de uma figura através de recorte, colagem e assemblagem.

Em expressão e educação musical e educação e expressão dramática serão executados exercícios sonoros e movimentos, avaliados dentro dos parâmetros definidos.

Quadro 2 - Tipologia de itens

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por itens (em pontos)
Itens de seleção Associação/Correspondência Ordenação	3 a 8	3 a 15
Itens de construção (de expressão gráfica, de expressão corporal, de expressão vocal e desenvolvimento da capacidade auditiva) Resposta restrita Resposta curta	3 a 8	3 a 15

ITENS DE SELECCÃO

Associação/Correspondência

Os critérios de classificação dos itens de associação/correspondência apresentam-se organizados por definições concretas. A cada imagem ou expressão corresponde uma resposta com uma dada pontuação.

Ordenação

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada esteja integralmente correta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- seja apresentada uma sequência incorreta;
- seja omitido, pelo menos, um dos elementos da sequência solicitada.
- há lugar a classificações intermédias.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

Nos critérios de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma dada pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

Resposta restrita

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta restrita apresentam-se organizados por níveis de desempenho.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

Resposta curta

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta curta podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho.

Nos itens em que os critérios específicos não se apresentem organizados por níveis de desempenho, as respostas corretas são classificadas com a cotação total do item e as respostas incorretas são classificadas com zero pontos. Nestes casos, não há lugar a classificações intermédias.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

Material

O aluno pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta preta indelével.

O uso de lápis é permitido nos itens em que essa indicação é dada (componente escrita) nomeadamente, nas construções que envolvam a utilização de material de desenho.

O aluno deve ser portador de material de desenho e de medição (lápis de carvão nº 2, borracha, régua graduada, lápis de cor e marcadores de diversas cores (entre elas, o verde, o vermelho e o azul).

Não é permitido o uso de corretor.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, distribuídos da seguinte forma:

- Caderno 1 - 45 minutos.
- Caderno 2 - 45 minutos.

No final do tempo previsto para a realização de cada um dos cadernos, o aluno sai, havendo um período de 15 minutos de intervalo.

O Caderno 2 é recolhido ao fim de 45 minutos.