

Planificação a médio prazo com base nas Aprendizagens Essenciais

DOMÍNIO 1 – DAS SOCIEDADES RECOLETORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES			
CONTEÚDOS DO PROGRAMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	SUGESTÃO DE RECURSOS	Obs.
Das sociedades recoletoras às primeiras sociedades produtoras	<ul style="list-style-type: none"> Relembrar que o conhecimento histórico se constrói com informação fornecida por diversos tipos de fontes: materiais, escritas e orais; Reconhecer no fabrico de instrumentos e no domínio sobre a natureza momentos cruciais para o desenvolvimento da Humanidade; Compreender a existência de diferentes sentidos de evolução nas sociedades recoletoras/caçadoras e agropastoris, estabelecendo comparações com as sociedades atuais; Relacionar ritos mágicos/funerários com manifestações artísticas; Compreender como se deu a passagem de um modo de vida recoletor para um modo de vida produtor; Identificar/aplicar os conceitos: modo de vida recoletor; modo de vida produtor; nomadismo; sedentarização; megalitismo; arqueologia; Paleolítico; Neolítico; arte rupestre; ritos mágicos; milénio; fonte histórica; periodização. 	<p>Manual:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fontes propostas nas páginas 10. Fontes apresentadas nas páginas 11. Visita virtual às gravuras de Foz Côa. <p>Aula Virtual:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exploração do PowerPoint “Um biface”. Exploração dos recursos sugeridos em contexto da aula digital. 	
Contributos das primeiras civilizações (a partir de exemplos de uma civilização dos Grandes Rios)	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar a organização socioeconómica e política institucional das primeiras civilizações urbanas com os recursos existentes nos espaços em que se implantaram; Destacar contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade; Diferenciar formas de escrita e suportes utilizados para gravar mensagens escritas, no passado e na atualidade; Identificar/aplicar os conceitos: núcleo urbano; acumulação de excedentes; sociedade estratificada; poder sacralizado; politeísmo; monoteísmo; escravatura; escrita figurativa; escrita alfabética. 	<p>Manual</p> <ul style="list-style-type: none"> Fontes apresentadas nas páginas 16 a 47 (em função da civilização a estudar). <p>Aula Virtual:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exploração do PowerPoint “Figuras votivas” (caso a opção seja o Egito). Exploração dos recursos sugeridos em contexto nas páginas aula digital. 	



INTERDISCIPLINARIDADE									
Ciências Naturais	Francês e Espanhol	Português	Inglês	Educação Visual	TIC	Geografia	Ciências Físico-Químicas	Cidadania e Desenvolvimento	Matemática
<p>No domínio A Terra conta a sua história</p> <p>Sugestão: abordar a arqueologia e datação dos materiais.</p>	<p>São línguas de iniciação e, como tal, pede-se que os alunos produzam frases curtas e simples sobre aspetos do quotidiano, gostos e lugares.</p> <p>Sugestão: descrições simples das tarefas dos primeiros homínidos ou então as novas atividades do Neolítico.</p>	<p>Para além de elaborarem textos, os alunos têm de abordar obrigatoriamente poemas e narrativas de autores portugueses que poderão estar relacionados com momentos da História de Portugal.</p> <p>Sugestão: ajuda na construção dos textos.</p>	<p>Nos temas: Lazer e Situações quotidianas</p> <p>Sugestão: pode descrever as atividades dos caçadores-recoletores e dos produtores. Também pode retratar as novas atividades do Neolítico.</p>	<p>No domínio Apropriação e reflexão</p> <p>Sugestão: auxiliar na reflexão sobre manifestações culturais do património como a Arte Pré-Histórica ou das primeiras civilizações.</p>	<p>Nos domínios Investigar e pesquisar e Criar e Inovar</p> <p>Sugestão: realização de pesquisas <i>online</i>, em que os alunos devem selecionar/ analisar a informação e utilizá-la para criarem novos conteúdos.</p>	<p>No domínio Localizar e compreender os lugares e as regiões</p> <p>Sugestão: pode ajudar a descrever paisagens e localizar e compreender lugares e regiões do mundo.</p>	<p>No domínio A Terra, a Lua e as forças gravíticas</p> <p>Sugestão: pode ajudar a abordar na temática do megalitismo com a observação dos astros.</p> <p>No domínio Constituição do mundo material</p> <p>Sugestão: Pode ajudar a distinguir os minerais e como se fabricam os metais.</p>	<p>1.º Grupo “Desenvolvimento Sustentável”, “Igualdade de Género”</p> <p>Sugestão: pode ajudar a abordar o modo de vida das sociedades recoletoras e a sua relação com a natureza. Descrever como tem evoluído ao longo da História a distribuição de tarefas pelos diferentes géneros.</p>	<p>No domínio Geometria e medida</p> <p>Sugestão: estudar o volume das pirâmides do Egito.</p>



DOMÍNIO 2 – A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO			
CONTEÚDOS DO PROGRAMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	SUGESTÃO DE RECURSOS	Obs.
Os gregos no séc. V a. C.: exemplo de Atenas	<p>Analisar a experiência democrática de Atenas do século V a. C., nomeadamente a importância do princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei, identificando as suas limitações;</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar manifestações artísticas do período clássico grego, ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas;• Reconhecer os contributos da civilização helénica para o mundo contemporâneo;• Identificar/aplicar os conceitos: cidade-estado; democracia; cidadão; meteco; escravo; economia comercial e monetária; arte clássica; método comparativo.	<p>Manual</p> <ul style="list-style-type: none">– Fontes propostas nas páginas 56 a 71.– Esquema-síntese na página 75.– Exploração das fontes 72 e 73. <p>Aula Virtual:</p> <ul style="list-style-type: none">– Exploração do PowerPoint® “Vamos conhecer a arte da Grécia Antiga”.– Exploração dos recursos sugeridos em contexto nas páginas aula digital.	
O mundo romano no apogeu do império	<ul style="list-style-type: none">• Referir o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade de recursos, povos e culturas;• Caracterizar a economia romana como urbana, comercial, monetária e escravagista;• Compreender que a língua, o Direito e a administração foram elementos unificadores do império;• Caracterizar o poder imperial acentuando o seu estatuto sagrado e o controlo exercido sobre as instituições políticas;• Caracterizar a arquitetura romana;• Reconhecer os contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo;• Identificar/aplicar os conceitos: império; magistrado; administração; urbanismo; Direito; romanização.	<p>Manual</p> <ul style="list-style-type: none">– Fontes propostas nas páginas 80 a 101.– Esquema-síntese na página 103. <p>Aula Virtual:</p> <ul style="list-style-type: none">– Exploração dos PowerPoint® “Explora as fontes – moedas romanas” e “Vamos conhecer a arte do Império Romano”.– Esquema-síntese na página 125.– Exploração dos recursos sugeridos em contexto nas páginas aula digital.	
Origem e difusão do cristianismo	<ul style="list-style-type: none">• Contextualizar o aparecimento do cristianismo na Palestina ocupada pelo império romano;• Relacionar a difusão do cristianismo com a utilização das infraestruturas imperiais romanas e com as condições culturais;• Identificar/aplicar os conceitos: cristianismo; cristão; Antigo Testamento;	<p>Manual</p> <ul style="list-style-type: none">– Fontes propostas nas páginas 96 e 97. <p>Aula Virtual:</p> <ul style="list-style-type: none">– Exploração dos recursos sugeridos em contexto nas páginas aula digital.	

Novo Testamento; continuidade; mudança.

INTERDISCIPLINARIDADE

Português	Francês e Espanhol	Inglês	Educação Visual	TIC	Geografia	Ciências Físico-Químicas	Cidadania e Desenvolvimento	Educação Física
<p>Para além de elaborarem textos, os alunos têm de abordar obrigatoriamente poemas e narrativas de autores portugueses que poderão estar relacionados com momentos da História de Portugal.</p> <p>Sugestão: ajuda na construção dos textos.</p>	<p>São línguas de iniciação e, como tal, pede-se que os alunos produzam frases curtas e simples sobre aspetos do quotidiano, gostos e lugares.</p> <p>Sugestão: podem fazer descrições simples do quotidiano de um cidadão ateniense e romano.</p>	<p>Nos temas: Locais, atividades e acontecimentos</p> <p>Sugestão: podem descrever os jogos olímpicos na Grécia Antiga e aqueles que se desenrolavam nas arenas romanas.</p>	<p>No domínio Apropriação e reflexão</p> <p>Sugestão: auxiliar na reflexão sobre manifestações culturais do património, como a Arte Clássica.</p>	<p>Nos domínios Investigar e pesquisar e Criar e inovar</p> <p>Sugestão: realização de pesquisas <i>online</i>, em que devem selecionar/ analisar a informação e utilizá-la para criarem novos conteúdos.</p>	<p>No domínio Localizar e compreender os lugares e as regiões</p> <p>Sugestão: descrever paisagens, localizar e compreender lugares e regiões do mundo.</p>	<p>No domínio A Terra, a Lua e as forças gravíticas</p> <p>Sugestão: abordar, na temática da religião romana, a observação dos astros e a contagem do tempo.</p>	<p>1.º Grupo: Igualdade de Género, Saúde, Interculturalidade.</p> <p>2.º Grupo: Instituições e participação democrática.</p> <p>Sugestão: abordar o papel da mulher nas sociedades grega e romana. Analisar o impacto que as civilizações clássicas tiveram no desenvolvimento da medicina. Analisar como surgiu a democracia na Grécia Antiga. Reconhecer a relação entre o judaísmo e o cristianismo.</p>	<p>No domínio Área de conhecimentos</p> <p>Sugestão: analisar a dimensão sociocultural dos jogos olímpicos e dos que se desenrolavam nas arenas romanas.</p>

DOMÍNIO 3 – A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA			
CONTEÚDOS DO PROGRAMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	SUGESTÃO DE RECURSOS	Obs.
A Europa dos séculos VI a IX	<ul style="list-style-type: none"> Explicar que a passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval se deveu ao clima de insegurança originado pelas invasões, pelos conflitos constantes e pela regressão económica; Reconhecer a importância da Igreja enquanto fator de unidade numa realidade fragmentada; Identificar/aplicar os conceitos: Idade Média; bárbaros; economia de subsistência; reino; monarquia; Igreja Católica; ordem religiosa; rutura. 	Manual – Fontes propostas nas páginas 110 a 123. – Esquema-síntese da página 125. Aula Virtual: – Exploração do PowerPoint® “Explora as fontes – fivela”. – Exploração dos recursos sugeridos em contexto nas páginas aula digital.	
O mundo muçulmano em expansão	<ul style="list-style-type: none"> Identificar acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica e a sua expansão; Reconhecer a língua e a religião como fatores de unidade do mundo islâmico; Caracterizar o carácter cosmopolita, comercial e urbano do mundo islâmico medieval; Identificar/aplicar os conceitos: islamismo; islão; muçulmano; Corão. 	Manual – Fontes propostas nas páginas 130 e 133, 140 e 141. – Fontes com diferentes perspetivas apresentadas na página 142 e 143. Aula Virtual: – Exploração dos recursos sugeridos em contexto nas páginas aula digital.	
A sociedade europeia nos séculos IX a XII	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância da aristocracia guerreira e do clero cristão na regulação da sociedade, dada a fragilidade do poder régio; Analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses; Compreender como se processavam as relações de vassalagem; Identificar/aplicar os conceitos: aristocracia; feudo; clero; nobreza; povo; servo; vassalo. 	Manual – Fontes propostas nas páginas 152 a 162. Aula Virtual: – Exploração dos recursos sugeridos em contexto nas páginas aula digital.	
A Península Ibérica nos séculos IX a XII	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer na Península Ibérica a existência de diferentes formas de relacionamento entre cristãos, muçulmanos e judeus; Descrever a formação do Reino de Portugal, nomeadamente a luta de D. Afonso Henriques pela independência; Relacionar a formação do Reino de Portugal com as dinâmicas de interação entre as unidades políticas cristãs e com a reconquista; Referir os momentos-chave da autonomização e reconhecimento da 	Manual – Fontes propostas nas páginas 135 a 141. – Fontes com diferentes perspetivas apresentadas na página 143. Aula Virtual: – Exploração dos recursos sugeridos em contexto nas páginas aula digital.	

independência de Portugal;

- Identificar/aplicar os **conceitos: condado; independência política; judeu.**

INTERDISCIPLINARIDADE

Português	Francês e Espanhol	Inglês	Educação Visual	TIC	Geografia	Ciências Naturais	Cidadania e Desenvolvimento
Para além de elaborarem textos, os alunos têm de abordar obrigatoriamente poemas e narrativas de autores portugueses que poderão estar relacionados com momentos da História de Portugal. Sugestão: ajuda na construção dos textos.	São línguas de iniciação e, como tal, pede-se que os alunos produzam frases curtas e simples sobre aspetos do quotidiano, gostos e lugares. Sugestão: descrições simples de um camponês e de um senhor.	No tema: Reconhecer realidades interculturais distintas Sugestão: analisar as atitudes de tolerância e respeito que existiram entre a comunidade cristã e muçulmana no Al-Andalus.	No domínio Apropriação e reflexão Sugestão: auxiliar na reflexão sobre manifestações culturais do património, como a Arte Moçárabe.	Nos domínios Investigar e pesquisar e Criar e inovar Sugestão: realização de pesquisas <i>online</i> , em que devem selecionar/analisar a informação e utilizá-la para criarem novos conteúdos.	No domínio Localizar e compreender os lugares e as regiões Sugestão: descrever paisagens e localizar e compreender lugares e regiões do mundo.	No domínio Consequências da dinâmica interna da Terra Sugestão: abordar as vantagens e desvantagens do vulcanismo, a propósito do arrefecimento verificado no século VI motivado por erupções vulcânicas.	1.º Grupo: Saúde e Interculturalidade. Sugestão: reconhecer os contributos de outras culturas, nomeadamente da judaica e islâmica para o desenvolvimento da medicina europeia.

DOMÍNIO 4 – Portugal no contexto europeu dos séculos XII a XIV			
CONTEÚDOS DO PROGRAMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	SUGESTÃO DE RECURSOS	Obs.
Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos XII a XIV	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o processo de passagem de uma economia de subsistência para uma economia monetária e urbana na Europa medieval; Relacionar inovações técnicas e desenvolvimento demográfico com o dinamismo económico do período histórico estudado; Interpretar o aparecimento da burguesia; Explicar a divisão do país em senhorios laicos e eclesiásticos e em concelhos; Analisar o processo de fortalecimento do poder régio; Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV; Identificar/aplicar os conceitos: senhorio; concelho; foral; mercado; feira; burguês; Cortes. 	Manual – Fontes propostas nas páginas 152 a 169. – Fontes com diferentes perspetivas apresentadas na página 167. – Esquema-síntese na página 184. Aula Virtual: – Exploração dos recursos sugeridos em contexto nas páginas aula digital.	
A cultura portuguesa face aos modelos europeus	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o papel exercido pelas instituições monásticas e pelas cortes régias e senhoriais na produção e disseminação de cultura; Caracterizar os estilos românico e gótico, destacando especificidades regionais; Identificar/aplicar os conceitos: universidade; cultura popular; românico; gótico. 	Manual - Fontes propostas nas páginas 161 a 173. - Esquema-síntese na página 175. Aula Virtual: – Exploração dos recursos sugeridos em contexto nas páginas aula digital. – Exploração do PowerPoint® “Vamos conhecer a arte medieval”.	
Crises e revolução no século XIV	<ul style="list-style-type: none"> Analisar a crise económica, social e política do século XIV em Portugal, integrando as guerras fernandinas no contexto da Guerra dos Cem Anos; Integrar a revolução de 1383-1385 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspetos dinásticos e os confrontos militares, assim como as suas consequências políticas, sociais e económicas; Identificar/aplicar os conceitos: crise económica; quebra demográfica; peste; revolução. 	Manual – Fontes propostas nas páginas 180 a 183. Aula Virtual: – Exploração dos recursos sugeridos em contexto nas páginas aula digital.	

INTERDISCIPLINARIDADE

Português	Francês e Espanhol	Inglês	Educação Visual	TIC	Geografia	Cidadania e Desenvolvimento	Educação Física
<p>Para além de elaborarem textos, os alunos têm de abordar obrigatoriamente poemas e narrativas de autores portugueses que poderão estar relacionadas com momentos da História de Portugal</p> <p>Sugestão: construção dos textos.</p>	<p>São línguas de iniciação e, como tal, pede-se que os alunos produzam frases curtas e simples sobre aspetos do quotidiano, gostos e lugares.</p> <p>Sugestão: fazer descrições simples do quotidiano de habitantes de uma cidade medieval.</p>	<p>Reconhecer a diferença entre Grã-Bretanha e Reino Unido.</p> <p>Sugestão: identificar o apoio inglês à causa joanina e a celebração do Tratado de Windsor.</p>	<p>No domínio Apropriação e reflexão</p> <p>Sugestão: auxiliar na reflexão sobre manifestações culturais do património, como a Arte Românica e Gótica.</p>	<p>Nos domínios Investigar e pesquisar e Criar e Inovar</p> <p>Sugestão: realização de pesquisas <i>online</i> onde devem selecionar/ analisar a informação e utilizá-la para criarem novos conteúdos.</p>	<p>No domínio Localizar e compreender os lugares e as regiões</p> <p>Sugestão: reconhecer a zonalidade dos climas e bioma, a propósito dos maus anos agrícolas, no século XIV, e do início da mini-glaciação.</p>	<p>3.º Grupo: Risco.</p> <p>Sugestão: abordar como os problemas ambientais colocam em causa o estilo de vida da Humanidade.</p>	<p>No domínio Área de atividades físicas</p> <p>Sugestão: retratar uma dança tradicional ou um outro tipo de entretenimento típico da Idade Média em Portugal.</p>

ESTRATÉGIAS A TER EM CONTA NO DESENVOLVIMENTO DOS CONTEÚDOS

Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos (a ter em conta ao longo dos vários domínios)	Descritores do Perfil dos Alunos* (a ter em conta na avaliação)
<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> – desenvolver a memorização, associando-a à compreensão, de forma a conseguir mobilizar o memorizado; – mobilizar o conhecimento adquirido aplicando-o em diferentes contextos históricos, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma; – estabelecer relações intra e interdisciplinares; – formular algumas hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma; – utilizar os conceitos operatórios da História para a compreensão dos diferentes contextos; – utilizar a metodologia específica da História para a análise de acontecimentos e processos; – valorizar o património histórico da região em que habita. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – propor alternativas de interpretação a um acontecimento, evento ou processo, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma; – promover a multiperspetiva em História, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma; – usar meios diversos para expressar as aprendizagens; – criar soluções estéticas progressivamente criativas e pessoais. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> – analisar factos e situações, aprendendo a selecionar elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo; – mobilizar o discurso argumentativo, de forma orientada mas progressivamente autónoma; – organizar debates orientados que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados históricos; – discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar histórico, de forma orientada mas progressivamente autónoma; – analisar fontes históricas escritas com diferentes pontos de vista, problematizando-os, sob orientação. 	<p style="text-align: center;">Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Criativo (A, C, D, J)</p> <p style="text-align: center;">Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p>

<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – selecionar fontes históricas fidedignas e de diversos tipos, de forma progressivamente autónoma; – recolher e selecionar dados de fontes históricas relevantes para a análise de assuntos em estudo, aprendendo a pesquisar, de forma progressivamente autónoma; – problematizar, progressivamente e com orientação, os conhecimentos adquiridos. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – aceitar e/ou argumentar diversos pontos de vista; – saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade; – confrontar ideias e perspetivas históricas distintas, respeitando as diferenças de opinião. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – planificar, sintetizar, rever e monitorizar; – registar seletivamente, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma, a informação recolhida em fontes históricas; – organizar, com supervisão, mas de forma progressivamente sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos; – elaborar pequenas sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas; – elaborar relatórios obedecendo a critérios e objetivos específicos; – elaborar planos específicos e esquemas; – sistematizar, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma e seguindo tipologias específicas, acontecimentos e/ou processos históricos; – organizar de forma sistematizada, com supervisão, o estudo autónomo. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – colocar questões-chave cuja resposta abranja um acontecimento ou processo histórico específico; – questionar os seus conhecimentos prévios, verificando que a aprendizagem é um processo em constante remodelação. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios da História; – organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos metodológicos da História; 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>
---	--

<p>– comunicar uni, bi e multidirecionalmente;</p> <p>– responder, apresentar dados/informação, mostrar iniciativa;</p> <p>– usar meios diversos para expressar as aprendizagens.</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <p>– questionar de forma organizada e sustentada o trabalho efetuado por si e pelos outros;</p> <p>– autoavaliar as aprendizagens adquiridas, os seus comportamentos e atitudes;</p> <p>– avaliar de forma construtiva as aprendizagens adquiridas, os comportamentos e atitudes dos outros;</p> <p>– aceitar as críticas dos pares e dos professores de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho.</p> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <p>– colaborar com os pares e professores, no sentido de melhorar ou aprofundar as suas ações;</p> <p>– apoiar o trabalho colaborativo;</p> <p>– saber intervir de forma solidária;</p> <p>– ser solidário nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;</p> <p>– estar disponível para se autoaperfeiçoar.</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <p>– assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos;</p> <p>– assumir e cumprir compromissos;</p> <p>– apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação;</p> <p>– dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</p> <p>Promover estratégias que induzam:</p> <p>– valorizar a sensibilidade estética e a consciência ética, por forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</p>	<p style="text-align: center;">Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p style="text-align: center;">Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p style="text-align: center;">Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
--	--

*** Competências-chave do Perfil dos Alunos:**

- | | |
|--|--|
| <p>A. Linguagens e textos.</p> <p>B. Informação e comunicação.</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>E. Relacionamento interpessoal.</p> | <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo.</p> |
|--|--|