

Planificação a médio prazo com base nas Aprendizagens Essenciais – HISTÓRIA 2020-2021

DOMÍNIO 1 – A civilização industrial no século XIX			
CONTEÚDOS DO PROGRAMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	SUGESTÃO DE RECURSOS	Obs.
<p>H.1. O mundo industrializado no século XIX</p> <p>H.2. O caso Português</p> <p>H.3. Novos modelos culturais (Síntese dos conteúdos leccionados no 8º ano)</p> <p>I.1. Hegemonia e declínio da influência Europeia</p> <p>I.2. Portugal: da Primeira República à Ditadura Militar</p> <p>I.3. Sociedade e cultura: um mundo em mudança</p>	<p>1.1-Utilizar unidades/convenções temporais (como milénio, século, quartel, década, épocas, períodos/“Idades”) e conhece características de diferentes calendários para relacionar personalidades, acontecimentos, processos e interações, quer nas sociedades contemporâneas (desde os finais do século XIX), quer entre elas e o passado.</p> <p>1.2-Analisar e problematizar a relevância de elementos de tabelas/frisos cronológicos sobre personalidades, acontecimentos, processos e interações, para responder a questões acerca de várias dimensões (socioeconómicas, político-constitucionais, tecnológicas, culturais e ideológicas) da realidade humana.</p> <p>1.3-Usar a periodização e datas essenciais para situar novas aprendizagens e construir barras/frisos cronológicos comparados que sejam significativos para compreender as sociedades contemporâneas e as relações entre a história nacional, europeia e mundial.</p> <p>1.4- Apresentar argumentos pessoais mas historicamente fundamentados sobre ideias de mudança e continuidade, evitando anacronismos e a ideia de que a história se repete.</p> <p>1.5-Mobilizar ideias de mudança e continuidade que perspetivem diversos ritmos e sentidos de evolução em diferentes sociedades e culturas, desde os finais do século XIX.</p> <p>1.6-Argumentar historicamente em torno de várias perspetivas de mudança e permanência, tendo em conta a potencial diversidade de ideias e interesses de indivíduos e grupos, relativamente a processos e interações dos mesmos, considerando também tendências de homogeneização de perspetivas</p>	<p>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produções orais (resposta a questões colocadas durante a aula, leituras e pesquisas solicitadas, entre outros). - Produções escritas (testes escritos, fichas de trabalho, registos de aula, resumos e sínteses, entre outros). - Observação direta (em grelhas próprias, com vista à recolha de informações sobre atitudes, trabalhos de casa, trabalhos de pesquisa, apresentação de trabalhos, organização do material necessário à disciplina, entre outros). <p>ESTRATÉGIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análise de documentos de índole diversa - Diálogo orientado - Trabalho individual/pares/grupo - Trabalho de pesquisa - Exposição oral/escrita - Visita de estudo <p>RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manual e caderno de atividades adotados - Documentação em suporte áudio/vídeo - Projetor multimédia - Internet 	

DOMÍNIO 2 – Tema J: Da grande depressão à segunda guerra mundial

CONTEÚDOS DO PROGRAMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	SUGESTÃO DE RECURSOS	Obs.
<p>J.1. A Grande Crise do capitalismo nos anos 30.</p> <p>J.2. Regimes ditatoriais da Europa</p> <p>J.3. A Segunda Guerra Mundial</p>	<p>2.1- Localizar em diversas representações cartográficas (planisfério, globo, mapas temáticos) territórios, movimentações, inter-relações e conflitos de diversos povos, desde finais do século XIX.</p> <p>2.2-Localizar, em mapas, elementos patrimoniais referentes a sociedades desde finais do séc. XIX, nomeadamente sítios e edifícios à escala local, nacional, europeia e mundial</p> <p>2.3-Interpretar, in loco ou virtualmente, a organização da vida humana num determinado espaço desde finais do séc. XIX, utilizando nomeadamente objetos patrimoniais, para articular diversas transformações aí ocorridas, numa perspetiva diacrónica.</p> <p>2.4-Relacionar várias dimensões da atividade humana (socioeconómica, político-institucional, tecnológica, cultural e ideológica) desde os finais do séc. XIX com as potencialidades e limitações dos respetivos espaços.</p> <p>2.5-Argumentar em torno de uma visão dinâmica de espaço relacionando-a com a organização e evolução das sociedades humanas (nomeadamente noções relativas de distância e tempo em função dos transportes e da generalização das TIC).</p> <p>3.1- Identificar, pesquisar, selecionar e usar fontes com estatutos e linguagens diferentes para compreender aspetos de diversas sociedades, e problematiza “vestígios do passado” enquanto evidência para compreender aspetos das sociedades humanas contemporâneas.</p>	<p>AVALIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produções orais (resposta a questões colocadas durante a aula, leituras e pesquisas solicitadas, entre outros). - Produções escritas (testes escritos, fichas de trabalho, registos de aula, resumos e sínteses, entre outros). - Observação direta (em grelhas próprias, com vista à recolha de informações sobre atitudes, trabalhos de casa, trabalhos de pesquisa, apresentação de trabalhos, organização do material necessário à disciplina, entre outros). <p>ESTRATÉGIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análise de documentos de índole diversa - Diálogo orientado - Trabalho individual/pares/grupo - Trabalho de pesquisa - Exposição oral/escrita - Visita de estudo <p>RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manual e caderno de atividades adotados - Documentação em suporte áudio/vídeo - Projetor multimédia -Internet 	



DOMÍNIO 3 – Do segundo após-guerra aos desafios do nosso tema			
CONTEÚDOS DO PROGRAMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	SUGESTÃO DE RECURSOS	Obs.
<p>K.1. O mundo saído da guerra</p> <p>K.2. As transformações do mundo contemporâneo</p>	<p>3.2-Analisar as características e função social do saber historiográfico e avalia-o face a outros níveis e áreas do saber (jornalismo, arte, religião, propaganda, senso comum).</p> <p>3.3-Apresentar leituras historiográficas à luz de fontes diversificadas e de conhecimentos prévios, problematizando aspetos divergentes nas fontes.</p> <p>4.1-Explicar acontecimentos, processos e etapas da história desde finais do séc. XIX, estabelecendo relações de causalidade e problematizando as consequências da ação humana para o futuro.</p> <p>4.2-Integrar, nas suas narrativas sobre o passado desde finais do séc. XIX, várias dimensões históricas e protagonismos de indivíduos, grupos sociais, povos, Estados e sociedades, problematizando relações entre a história nacional, europeia e mundial.</p> <p>4.3-Interpretar, integrar e aplicar, com base nos temas e conteúdos programáticos, os seguintes conceitos substantivos e terminologias convencionais: Temas 9: Colonialismo, Nacionalismo, Imperialismo, “Partilha de África”, “Alianças político-militares”, Armistício, Fordismo, Taylorismo, Estandarização, Monopólio, Marxismo-leninismo, Comunismo, Soviete (nacionalização, coletivização), Republicanismo, Partido político, Democracia parlamentar/Ditadura militar, Feminismo, Cultura de massas, Mass media, Futurismo, Abstracionismo, Modernismo Tema 10: “Crise dos anos 30”(superprodução, especulação, Crash Bolsista, inflação/deflação, depressão económica), New Deal, Frente Popular, Fascismo, Corporativismo, Nazismo, Racismo, Totalitarismo, Estado Novo, Estalinismo (economia planificada), Resistência, Genocídio/Holocausto, A ONU. Temas 11 e 12: “Pós-guerra”, Guerra Fria, “milagre japonês”, Sociedade Multinacional, Autodeterminação, “25 de Abril”, Descolonização/Neocolonialismo, Terceiro Mundo, Democracia popular, Maoísmo, Estado-Providência, Sociedade de consumo, “Muro de Berlim”, Massificação, Diversidade cultural</p> <p>4.4-Reconhecer a existência de diversidade e inter-influência de culturas e ideologias bem como a afirmação de uma consciência intercultural em sociedades contemporâneas.</p> <p>4.5-Analisar e procura explicar as motivações e razões das partes envolvidas em</p>	<p>AVALIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produções orais (resposta a questões colocadas durante a aula, leituras e pesquisas solicitadas, entre outros). - Produções escritas (testes escritos, fichas de trabalho, registos de aula, resumos e sínteses, entre outros). - Observação direta (em grelhas próprias, com vista à recolha de informações sobre atitudes, trabalhos de casa, trabalhos de pesquisa, apresentação de trabalhos, organização do material necessário à disciplina, entre outros). <p>ESTRATÉGIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análise de documentos de índole diversa - Diálogo orientado - Trabalho individual/pares/grupo - Trabalho de pesquisa - Exposição oral/escrita - Visita de estudo <p>RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manual e caderno de atividades adotados - Documentação em suporte áudio/vídeo - Projetor multimédia - Internet 	

<p>K.3. Portugal: do autoritarismo à democracia</p>	<p>situações de diálogo, tensão ou conflito, bem como as consequências históricas das atitudes tomadas, a curto e a longo prazo.</p> <p>4.6-Tomar posição historicamente fundamentada quanto a possíveis configurações das sociedades humanas no futuro, à luz do conhecimento produzido sobre o passado e das condições objetivas do presente.</p> <p>4.7- Apresentar uma reflexão pessoal de síntese, historicamente fundamentada, sobre contributos marcantes para a vida atual, de sociedades desde a Pré-História até à atualidade que foram objeto de estudo.</p> <p>4.8-Reconhecer a utilidade de cruzar informação, de forma objetiva e à luz de perspetivas diversas, sobre sociedades do século XX e antecedentes, para entender-se a si próprio no mundo e poder problematizar questões da vida atual a uma escala temporal abrangente e para poder colocar hipóteses plausíveis acerca do futuro.</p> <p>5.1- Produzir, por escrito e oralmente, narrativas, ensaios, relatórios de pesquisa, perguntas e respostas, participa em grupos de trabalho, debates e painéis e organiza mesas redondas ou colóquios, para comunicar e partilhar as suas ideias em História</p> <p>5.2-Processar textos, troca emails, participa em blogs, sites, webquests e outras TIC emergentes, constrói documentos em powerpoint, blogs, multimédia, sites e outras TIC emergentes, e publica podcasts, para comunicar e partilhar as suas ideias em História.</p> <p>5.3- Comunicar as suas ideias históricas sobre o passado desde finais do séc. XIX através de formas de expressão artística que lhe sejam familiares.</p>	<p style="text-align: center;">AVALIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produções orais (resposta a questões colocadas durante a aula, leituras e pesquisas solicitadas, entre outros). - Produções escritas (testes escritos, fichas de trabalho, registos de aula, resumos e sínteses, entre outros). - Observação direta (em grelhas próprias, com vista à recolha de informações sobre atitudes, trabalhos de casa, trabalhos de pesquisa, apresentação de trabalhos, organização do material necessário à disciplina, entre outros). <p style="text-align: center;">ESTRATÉGIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análise de documentos de índole diversa - Diálogo orientado - Trabalho individual/pares/grupo - Trabalho de pesquisa - Exposição oral/escrita - Visita de estudo <p style="text-align: center;">RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manual e caderno de atividades adotados - Documentação em suporte áudio/vídeo - Projetor multimédia -Internet 	
--	--	---	--

ESTRATÉGIAS A TER EM CONTA NO DESENVOLVIMENTO DOS CONTEÚDOS

Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos (a ter em conta ao longo dos vários domínios)	Descritores do Perfil dos Alunos* (a ter em conta na avaliação)
<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> – desenvolver a memorização, associando-a à compreensão, de forma a conseguir mobilizar o memorizado; – mobilizar o conhecimento adquirido aplicando-o em diferentes contextos históricos, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma; – estabelecer relações intra e interdisciplinares; – formular algumas hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma; – utilizar os conceitos operatórios da História para a compreensão dos diferentes contextos; – utilizar a metodologia específica da História para a análise de acontecimentos e processos; – valorizar o património histórico da região em que habita. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – propor alternativas de interpretação a um acontecimento, evento ou processo, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma; – promover a multiperspetiva em História, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma; – usar meios diversos para expressar as aprendizagens; – criar soluções estéticas progressivamente criativas e pessoais. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> – analisar factos e situações, aprendendo a selecionar elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo; – mobilizar o discurso argumentativo, de forma orientada mas progressivamente autónoma; – organizar debates orientados que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados históricos; – discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar histórico, de forma orientada mas progressivamente autónoma; 	<p style="text-align: center;">Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Criativo (A, C, D, J)</p> <p style="text-align: center;">Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p>



– analisar fontes históricas escritas com diferentes pontos de vista, problematizando-os, sob orientação.

Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:

- selecionar fontes históricas fidedignas e de diversos tipos, de forma progressivamente autónoma;
- recolher e selecionar dados de fontes históricas relevantes para a análise de assuntos em estudo, aprendendo a pesquisar, de forma progressivamente autónoma;
- problematizar, progressivamente e com orientação, os conhecimentos adquiridos.

Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:

- aceitar e/ou argumentar diversos pontos de vista;
- saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade;
- confrontar ideias e perspetivas históricas distintas, respeitando as diferenças de opinião.

Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:

- planificar, sintetizar, rever e monitorizar;
- registar seletivamente, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma, a informação recolhida em fontes históricas;
- organizar, com supervisão, mas de forma progressivamente sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos;
- elaborar pequenas sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas;
- elaborar relatórios obedecendo a critérios e objetivos específicos;
- elaborar planos específicos e esquemas;
- sistematizar, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma e seguindo tipologias específicas, acontecimentos e/ou processos históricos;
- organizar de forma sistematizada, com supervisão, o estudo autónomo.

Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:

- colocar questões-chave cuja resposta abranja um acontecimento ou processo histórico específico;
- questionar os seus conhecimentos prévios, verificando que a aprendizagem é um processo em constante remodelação.

Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:

- organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios da História;

**Indagador/
Investigador
(C, D, F, H, I)**

**Respeitador da
diferença/do outro
(A, B, E, F, H)**

**Sistematizador/
organizador
(A, B, C, I, J)**

**Questionador
(A, F, G, I, J)**

Comunicador

<p>– organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos metodológicos da História;</p> <p>– comunicar uni, bi e multidirecionalmente;</p> <p>– responder, apresentar dados/informação, mostrar iniciativa;</p> <p>– usar meios diversos para expressar as aprendizagens.</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <p>– questionar de forma organizada e sustentada o trabalho efetuado por si e pelos outros;</p> <p>– autoavaliar as aprendizagens adquiridas, os seus comportamentos e atitudes;</p> <p>– avaliar de forma construtiva as aprendizagens adquiridas, os comportamentos e atitudes dos outros;</p> <p>– aceitar as críticas dos pares e dos professores de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho.</p> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <p>– colaborar com os pares e professores, no sentido de melhorar ou aprofundar as suas ações;</p> <p>– apoiar o trabalho colaborativo;</p> <p>– saber intervir de forma solidária;</p> <p>– ser solidário nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;</p> <p>– estar disponível para se autoaperfeiçoar.</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <p>– assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos;</p> <p>– assumir e cumprir compromissos;</p> <p>– apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação;</p> <p>– dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</p> <p>Promover estratégias que induzam:</p> <p>– valorizar a sensibilidade estética e a consciência ética, por forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</p>	<p>(A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
--	--

*** Competências-chave do Perfil dos Alunos:**

- | | |
|--|---|
| A. Linguagens e textos. | F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. |
| B. Informação e comunicação. | G. Bem-estar, saúde e ambiente. |
| C. Raciocínio e resolução de problemas. | H. Sensibilidade estética e artística. |
| D. Pensamento crítico e pensamento criativo. | I. Saber científico, técnico e tecnológico. |
| E. Relacionamento interpessoal. | J. Consciência e domínio do corpo. |



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VILA D'ESTE