

**Planificação a médio prazo com base nas Aprendizagens Essenciais – HISTÓRIA 2020-2021**

DOMÍNIO 1 – A civilização industrial no século XIX			
CONTEÚDOS DO PROGRAMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	SUGESTÃO DE RECURSOS	Obs.
<p><b>H.1.</b> O mundo industrializado no século XIX</p> <p><b>H.2.</b> O caso Português</p> <p><b>H.3.</b> Novos modelos culturais (Síntese dos conteúdos leccionados no 8º ano)</p> <p><b>I.1.</b> Hegemonia e declínio da influência Europeia</p> <p><b>I.2.</b> Portugal: da Primeira República à Ditadura Militar</p> <p><b>I.3.</b> Sociedade e cultura: um mundo em mudança</p>	<p>1.1-Utilizar unidades/convenções temporais (como milénio, século, quartel, década, épocas, períodos/"Idades") e conhece características de diferentes calendários para relacionar personalidades, acontecimentos, processos e interações, quer nas sociedades contemporâneas (desde os finais do século XIX), quer entre elas e o passado.</p> <p>1.2-Analisar e problematizar a relevância de elementos de tabelas/frisos cronológicos sobre personalidades, acontecimentos, processos e interações, para responder a questões acerca de várias dimensões (socioeconómicas, político-constitucionais, tecnológicas, culturais e ideológicas) da realidade humana.</p> <p>1.3-Usar a periodização e datas essenciais para situar novas aprendizagens e construir barras/frisos cronológicos comparados que sejam significativos para compreender as sociedades contemporâneas e as relações entre a história nacional, europeia e mundial.</p> <p>1.4- Apresentar argumentos pessoais mas historicamente fundamentados sobre ideias de mudança e continuidade, evitando anacronismos e a ideia de que a história se repete.</p> <p>1.5-Mobilizar ideias de mudança e continuidade que perspetivem diversos ritmos e sentidos de evolução em diferentes sociedades e culturas, desde os finais do século XIX.</p> <p>1.6-Argumentar historicamente em torno de várias perspetivas de mudança e permanência, tendo em conta a potencial diversidade de ideias e interesses de indivíduos e grupos, relativamente a processos e interações dos mesmos, considerando também tendências de homogeneização de perspetivas</p>	<p><b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produções orais (resposta a questões colocadas durante a aula, leituras e pesquisas solicitadas, entre outros).</li> <li>- Produções escritas (testes escritos, fichas de trabalho, registos de aula, resumos e sínteses, entre outros).</li> <li>- Observação direta (em grelhas próprias, com vista à recolha de informações sobre atitudes, trabalhos de casa, trabalhos de pesquisa, apresentação de trabalhos, organização do material necessário à disciplina, entre outros).</li> </ul> <p><b>ESTRATÉGIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise de documentos de índole diversa</li> <li>- Diálogo orientado</li> <li>- Trabalho individual/pares/grupo</li> <li>- Trabalho de pesquisa</li> <li>- Exposição oral/escrita</li> <li>- Visita de estudo</li> </ul> <p><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manual e caderno de atividades adotados</li> <li>- Documentação em suporte áudio/vídeo</li> <li>- Projetor multimédia</li> <li>- Internet</li> </ul>	

**DOMÍNIO 2 – Tema J: Da grande depressão à segunda guerra mundial**

CONTEÚDOS DO PROGRAMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	SUGESTÃO DE RECURSOS	Obs.
<p><b>J.1.</b> A Grande Crise do capitalismo nos anos 30.</p> <p><b>J.2.</b> Regimes ditatoriais da Europa</p> <p><b>J.3.</b> A Segunda Guerra Mundial</p>	<p>2.1- Localizar em diversas representações cartográficas (planisfério, globo, mapas temáticos) territórios, movimentações, inter-relações e conflitos de diversos povos, desde finais do século XIX.</p> <p>2.2-Localizar, em mapas, elementos patrimoniais referentes a sociedades desde finais do séc. XIX, nomeadamente sítios e edifícios à escala local, nacional, europeia e mundial</p> <p>2.3-Interpretar, in loco ou virtualmente, a organização da vida humana num determinado espaço desde finais do séc. XIX, utilizando nomeadamente objetos patrimoniais, para articular diversas transformações aí ocorridas, numa perspetiva diacrónica.</p> <p>2.4-Relacionar várias dimensões da atividade humana (socioeconómica, político-institucional, tecnológica, cultural e ideológica) desde os finais do séc. XIX com as potencialidades e limitações dos respetivos espaços.</p> <p>2.5-Argumentar em torno de uma visão dinâmica de espaço relacionando-a com a organização e evolução das sociedades humanas (nomeadamente noções relativas de distância e tempo em função dos transportes e da generalização das TIC).</p> <p>3.1- Identificar, pesquisar, selecionar e usar fontes com estatutos e linguagens diferentes para compreender aspetos de diversas sociedades, e problematiza “vestígios do passado” enquanto evidência para compreender aspetos das sociedades humanas contemporâneas.</p>	<p><b>AVALIAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produções orais (resposta a questões colocadas durante a aula, leituras e pesquisas solicitadas, entre outros).</li> <li>- Produções escritas (testes escritos, fichas de trabalho, registos de aula, resumos e sínteses, entre outros).</li> <li>- Observação direta (em grelhas próprias, com vista à recolha de informações sobre atitudes, trabalhos de casa, trabalhos de pesquisa, apresentação de trabalhos, organização do material necessário à disciplina, entre outros).</li> </ul> <p><b>ESTRATÉGIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise de documentos de índole diversa</li> <li>- Diálogo orientado</li> <li>- Trabalho individual/pares/grupo</li> <li>- Trabalho de pesquisa</li> <li>- Exposição oral/escrita</li> <li>- Visita de estudo</li> </ul> <p><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manual e caderno de atividades adotados</li> <li>- Documentação em suporte áudio/vídeo</li> <li>- Projetor multimédia</li> <li>-Internet</li> </ul>	



DOMÍNIO 3 – Do segundo após-guerra aos desafios do nosso tema			
CONTEÚDOS DO PROGRAMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	SUGESTÃO DE RECURSOS	Obs.
<p><b>K.1.</b> O mundo saído da guerra</p> <p><b>K.2.</b> As transformações do mundo contemporâneo</p>	<p>3.2-Analisar as características e função social do saber historiográfico e avalia-o face a outros níveis e áreas do saber (jornalismo, arte, religião, propaganda, senso comum).</p> <p>3.3-Apresentar leituras historiográficas à luz de fontes diversificadas e de conhecimentos prévios, problematizando aspetos divergentes nas fontes.</p> <p>4.1-Explicar acontecimentos, processos e etapas da história desde finais do séc. XIX, estabelecendo relações de causalidade e problematizando as consequências da ação humana para o futuro.</p> <p>4.2-Integrar, nas suas narrativas sobre o passado desde finais do séc. XIX, várias dimensões históricas e protagonismos de indivíduos, grupos sociais, povos, Estados e sociedades, problematizando relações entre a história nacional, europeia e mundial.</p> <p>4.3-Interpretar, integrar e aplicar, com base nos temas e conteúdos programáticos, os seguintes conceitos substantivos e terminologias convencionais: Temas 9: Colonialismo, Nacionalismo, Imperialismo, “Partilha de África”, “Alianças político-militares”, Armistício, Fordismo, Taylorismo, Estandarização, Monopólio, Marxismo-leninismo, Comunismo, Soviete (nacionalização, coletivização), Republicanismo, Partido político, Democracia parlamentar/Ditadura militar, Feminismo, Cultura de massas, Mass media, Futurismo, Abstracionismo, Modernismo Tema 10: “Crise dos anos 30”(superprodução, especulação, Crash Bolsista, inflação/deflação, depressão económica), New Deal, Frente Popular, Fascismo, Corporativismo, Nazismo, Racismo, Totalitarismo, Estado Novo, Estalinismo (economia planificada), Resistência, Genocídio/Holocausto, A ONU. Temas 11 e 12: “Pós-guerra”, Guerra Fria, “milagre japonês”, Sociedade Multinacional, Autodeterminação, “25 de Abril”, Descolonização/Neocolonialismo, Terceiro Mundo, Democracia popular, Maoísmo, Estado-Providência, Sociedade de consumo, “Muro de Berlim”, Massificação, Diversidade cultural</p> <p>4.4-Reconhecer a existência de diversidade e inter-influência de culturas e ideologias bem como a afirmação de uma consciência intercultural em sociedades contemporâneas.</p> <p>4.5-Analisar e procura explicar as motivações e razões das partes envolvidas em</p>	<p><b>AVALIAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produções orais (resposta a questões colocadas durante a aula, leituras e pesquisas solicitadas, entre outros).</li> <li>- Produções escritas (testes escritos, fichas de trabalho, registos de aula, resumos e sínteses, entre outros).</li> <li>- Observação direta (em grelhas próprias, com vista à recolha de informações sobre atitudes, trabalhos de casa, trabalhos de pesquisa, apresentação de trabalhos, organização do material necessário à disciplina, entre outros).</li> </ul> <p><b>ESTRATÉGIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise de documentos de índole diversa</li> <li>- Diálogo orientado</li> <li>- Trabalho individual/pares/grupo</li> <li>- Trabalho de pesquisa</li> <li>- Exposição oral/escrita</li> <li>- Visita de estudo</li> </ul> <p><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manual e caderno de atividades adotados</li> <li>- Documentação em suporte áudio/vídeo</li> <li>- Projetor multimédia</li> <li>- Internet</li> </ul>	

<p><b>K.3. Portugal: do autoritarismo à democracia</b></p>	<p>situações de diálogo, tensão ou conflito, bem como as consequências históricas das atitudes tomadas, a curto e a longo prazo.</p> <p>4.6-Tomar posição historicamente fundamentada quanto a possíveis configurações das sociedades humanas no futuro, à luz do conhecimento produzido sobre o passado e das condições objetivas do presente.</p> <p>4.7- Apresentar uma reflexão pessoal de síntese, historicamente fundamentada, sobre contributos marcantes para a vida atual, de sociedades desde a Pré-História até à atualidade que foram objeto de estudo.</p> <p>4.8-Reconhecer a utilidade de cruzar informação, de forma objetiva e à luz de perspetivas diversas, sobre sociedades do século XX e antecedentes, para entender-se a si próprio no mundo e poder problematizar questões da vida atual a uma escala temporal abrangente e para poder colocar hipóteses plausíveis acerca do futuro.</p> <p>5.1- Produzir, por escrito e oralmente, narrativas, ensaios, relatórios de pesquisa, perguntas e respostas, participa em grupos de trabalho, debates e painéis e organiza mesas redondas ou colóquios, para comunicar e partilhar as suas ideias em História</p> <p>5.2-Processar textos, troca emails, participa em blogs, sites, webquests e outras TIC emergentes, constrói documentos em powerpoint, blogs, multimédia, sites e outras TIC emergentes, e publica podcasts, para comunicar e partilhar as suas ideias em História.</p> <p>5.3- Comunicar as suas ideias históricas sobre o passado desde finais do séc. XIX através de formas de expressão artística que lhe sejam familiares.</p>	<p style="text-align: center;"><b>AVALIAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produções orais (resposta a questões colocadas durante a aula, leituras e pesquisas solicitadas, entre outros).</li> <li>- Produções escritas (testes escritos, fichas de trabalho, registos de aula, resumos e sínteses, entre outros).</li> <li>- Observação direta (em grelhas próprias, com vista à recolha de informações sobre atitudes, trabalhos de casa, trabalhos de pesquisa, apresentação de trabalhos, organização do material necessário à disciplina, entre outros).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ESTRATÉGIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise de documentos de índole diversa</li> <li>- Diálogo orientado</li> <li>- Trabalho individual/pares/grupo</li> <li>- Trabalho de pesquisa</li> <li>- Exposição oral/escrita</li> <li>- Visita de estudo</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manual e caderno de atividades adotados</li> <li>- Documentação em suporte áudio/vídeo</li> <li>- Projetor multimédia</li> <li>-Internet</li> </ul>	
--	--	---	--

## ESTRATÉGIAS A TER EM CONTA NO DESENVOLVIMENTO DOS CONTEÚDOS

<b>Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos</b> (a ter em conta ao longo dos vários domínios)	<b>Descritores do Perfil dos Alunos*</b> (a ter em conta na avaliação)
<p><b>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– desenvolver a memorização, associando-a à compreensão, de forma a conseguir mobilizar o memorizado;</li> <li>– mobilizar o conhecimento adquirido aplicando-o em diferentes contextos históricos, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma;</li> <li>– estabelecer relações intra e interdisciplinares;</li> <li>– formular algumas hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma;</li> <li>– utilizar os conceitos operatórios da História para a compreensão dos diferentes contextos;</li> <li>– utilizar a metodologia específica da História para a análise de acontecimentos e processos;</li> <li>– valorizar o património histórico da região em que habita.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– propor alternativas de interpretação a um acontecimento, evento ou processo, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma;</li> <li>– promover a multiperspetiva em História, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma;</li> <li>– usar meios diversos para expressar as aprendizagens;</li> <li>– criar soluções estéticas progressivamente criativas e pessoais.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– analisar factos e situações, aprendendo a selecionar elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo;</li> <li>– mobilizar o discurso argumentativo, de forma orientada mas progressivamente autónoma;</li> <li>– organizar debates orientados que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados históricos;</li> <li>– discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar histórico, de forma orientada mas progressivamente autónoma;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Criativo (A, C, D, J)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</b></p>

– analisar fontes históricas escritas com diferentes pontos de vista, problematizando-os, sob orientação.

**Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:**

- selecionar fontes históricas fidedignas e de diversos tipos, de forma progressivamente autónoma;
- recolher e selecionar dados de fontes históricas relevantes para a análise de assuntos em estudo, aprendendo a pesquisar, de forma progressivamente autónoma;
- problematizar, progressivamente e com orientação, os conhecimentos adquiridos.

**Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:**

- aceitar e/ou argumentar diversos pontos de vista;
- saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade;
- confrontar ideias e perspetivas históricas distintas, respeitando as diferenças de opinião.

**Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:**

- planificar, sintetizar, rever e monitorizar;
- registar seletivamente, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma, a informação recolhida em fontes históricas;
- organizar, com supervisão, mas de forma progressivamente sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos;
- elaborar pequenas sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas;
- elaborar relatórios obedecendo a critérios e objetivos específicos;
- elaborar planos específicos e esquemas;
- sistematizar, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma e seguindo tipologias específicas, acontecimentos e/ou processos históricos;
- organizar de forma sistematizada, com supervisão, o estudo autónomo.

**Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:**

- colocar questões-chave cuja resposta abranja um acontecimento ou processo histórico específico;
- questionar os seus conhecimentos prévios, verificando que a aprendizagem é um processo em constante remodelação.

**Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:**

- organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios da História;

**Indagador/  
Investigador  
(C, D, F, H, I)**

**Respeitador da  
diferença/do outro  
(A, B, E, F, H)**

**Sistematizador/  
organizador  
(A, B, C, I, J)**

**Questionador  
(A, F, G, I, J)**

**Comunicador**

<p>– organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos metodológicos da História;</p> <p>– comunicar uni, bi e multidirecionalmente;</p> <p>– responder, apresentar dados/informação, mostrar iniciativa;</p> <p>– usar meios diversos para expressar as aprendizagens.</p> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <p>– questionar de forma organizada e sustentada o trabalho efetuado por si e pelos outros;</p> <p>– autoavaliar as aprendizagens adquiridas, os seus comportamentos e atitudes;</p> <p>– avaliar de forma construtiva as aprendizagens adquiridas, os comportamentos e atitudes dos outros;</p> <p>– aceitar as críticas dos pares e dos professores de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho.</p> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b></p> <p>– colaborar com os pares e professores, no sentido de melhorar ou aprofundar as suas ações;</p> <p>– apoiar o trabalho colaborativo;</p> <p>– saber intervir de forma solidária;</p> <p>– ser solidário nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;</p> <p>– estar disponível para se autoaperfeiçoar.</p> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <p>– assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos;</p> <p>– assumir e cumprir compromissos;</p> <p>– apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação;</p> <p>– dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</p> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <p>– valorizar a sensibilidade estética e a consciência ética, por forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</p>	<p><b>(A, B, D, E, H)</b></p> <p><b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b></p> <p><b>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</b></p> <p><b>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</b></p>
--	--

**\* Competências-chave do Perfil dos Alunos:**

- |  |   |
|--|---|
| A. Linguagens e textos.                      | F. Desenvolvimento pessoal e autonomia.     |
| B. Informação e comunicação.                 | G. Bem-estar, saúde e ambiente.             |
| C. Raciocínio e resolução de problemas.      | H. Sensibilidade estética e artística.      |
| D. Pensamento crítico e pensamento criativo. | I. Saber científico, técnico e tecnológico. |
| E. Relacionamento interpessoal.              | J. Consciência e domínio do corpo.          |



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VILA D'ESTE