



**PLANIFICAÇÃO ANUAL**  
**Inglês- 3º CICLO (8º ano)**  
**Ano Letivo 2020/2021**

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas <i>(Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)</i>	Perfil do Aluno <sup>(1)</sup>	Avaliação
<p><b>Aprendizagens essenciais de 8.º ano</b></p> <p><b>Compreensão oral</b> Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanhar informações com algum pormenor.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; identificar as principais conclusões em textos de opinião; ler textos adaptados de leitura extensiva.</p> <p><b>Interação oral</b> Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; interagir, com correção, para obter bens e serviços.</p> <p><b>Interação escrita</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>1º PERÍODO</b></p> <p><b>UNIT 0 – WARM-UP</b> Hobbies and free time activities English-speaking countries British/ American English and culture At the box office: buying a ticket A film trailer Buying tickets Asking about time Asking about prices A blog comment <i>Present Simple and Present Continuous (review)</i></p> <p><b>UNIT 1 – MEDIA AND TECHNOLOGY</b> Types of media Technology A phone conversation A song A commercial A news report Talking about technology and types of media A phone conversation Inviting, suggesting, accepting A web news article A newspaper article A comment</p>	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo; - análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados; - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber; - relações intradisciplinares e interdisciplinares.</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: - na formulação de hipóteses face a uma situação ou evento; - na criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; - na proposta de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio;</p>	<p>A B C D E F G H I J</p>	<p>Teste de diagnóstico</p> <p>Observação directa</p> <p>Fichas de compreensão oral</p> <p>Fichas de compreensão escrita</p> <p>Fichas de produção escrita</p> <p>Fichas de gramática</p> <p>Fichas de vocabulário</p> <p>Apresentação oral(is)</p> <p><i>Roleplay(s)</i></p> <p>Entrevista(s)</p> <p>Assessoria<sup>(2)</sup></p> <p>Projeto<sup>(3)</sup></p> <p>Autoavaliação</p>



<p>Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.</p> <p><b>Produção oral</b> Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; falar sobre atividades escolares e de lazer; falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, <i>hobbies</i>, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.</p> <p><b>Produção escrita</b> Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; escrever ou responder a uma carta informal, <i>email</i>, <i>tweet</i>; escrever uma notícia para o jornal da escola.</p> <p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b> Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa; conhecer e descrever temas da atualidade; identificar problemas ambientais e soluções possíveis; descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural; reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos. Sugestão de tópicos a serem trabalhados Identificar personalidades do meio artístico; identificar monumentos, museus e locais de interesse a visitar; identificar hábitos alimentares saudáveis.</p> <p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b></p>	<p>A school newspaper article <i>Past Simple and Past Continuous</i> <i>Used to/didn't use to</i> <i>Phrasal verbs</i> Great Britain: The British Press and teen magazines</p> <p><b>UNIT 2 – FASHION AND BODY IMAGE</b> Fashion: clothes and accessories Body image An interview Going shopping A song A news report A MTV interview Expressing one's opinion about fashion Asking for and giving information about prices Talking about preferences A web article A blog entry (biography) Informal notes A biography <i>Adjectives: adjective order; so + adjective; adjectives with the suffixes -ible, -able, -ful, -ness</i> <i>Relative pronouns: who, which, whose, that</i> Australia: A body image campaign</p> <p><b>2º PERÍODO</b></p> <p><b>UNIT 3 – HEALTHY EATING HABITS</b> Food Containers Eating habits Ordering a meal A song An informative video The Biggest Loser game</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- na análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;</li> <li>- no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas, gráficos);</li> <li>- na criação de soluções estéticas criativas e pessoais.</li> </ul> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo simples;</li> <li>- na organização de debates simples;</li> <li>- na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</li> <li>- na análise de textos com diferentes pontos de vista;</li> <li>- no confronto de argumentos para encontrar semelhanças e diferenças;</li> <li>- na análise de factos, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva;</li> <li>- incentivo à procura e aprofundamento de informação;</li> <li>- recolha de dados e opiniões para análise simples de temáticas em estudo.</li> </ul> <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p>		
---	--	--	--	--



<p>Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; exprimir situações hipotéticas; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa; responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada; reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor.</p> <p><b><u>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</u></b> Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades.</p> <p><b><u>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</u></b> Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional; pedir e dar informações por <i>email</i>; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do quotidiano do aluno; participar num <i>WebQuest</i> e</p>	<p>Expressing one's opinion about food and eating habits Ordering in a restaurant A web article An email Informal notes An informal email <i>Nouns: countable, uncountable</i> <i>Quantifiers: much, many, a lot of, lots of, a few, a little</i> <i>Verbs: collocation make/do</i> USA: The book "Fast Food Nation" <b>UNIT 4 – HEALTHY EATING HABITS</b> The environment Environmental problems and solutions An interview A song Earth Hour Initiative Talking about solutions for environmental problems A film trailer A web news article An excerpt of a short story Writing about a person A short story <i>If clauses:</i> <i>Conditionals type 0 and 1</i> <i>Verbs: would, could, must, have to; phrasal verbs with 'look'</i> India: Schools take action for Earth Day</p> <p style="text-align: center;"><b>3º PERÍODO</b></p> <p><b>UNIT 5 – PLACES TO VISIT</b> Travelling Places to visit Buying tickets for public transportation/ museums, monuments</p>	<p>- apresentação, aceitação e/ou negação de pontos de vista diferentes; - estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, revisão e monitorização; - registo seletivo; - organização de conteúdos (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos); - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar.</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - questionamento de uma situação; - elaboração de questões para os seus pares sobre conteúdos estudados; - autoavaliação.</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - elaboração e organização de respostas;</p>		
---	---	---	--	--



<p>aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>.</p> <p><b><u>Pensar criticamente</u></b> Desenvolver a autonomia e a perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes; ouvir ativamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores.</p> <p><b><u>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</u></b> Pesquisar para obter ideias novas; reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p><b><u>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</u></b> Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes</p>	<p>A song Teenink – a teenage writing programme Couch surfing Buying tickets for public transportation Asking for information about prices and schedules Going on holiday A web article taken from a teen magazine An informal letter About a museum/ monument An informal letter <i>Verbs: Present Perfect simple (for, since, just, already, never, ever, yet); Past Simple vs Present Perfect; Phrasal verbs with 'take'</i> Scotland: Tourist attractions in Glasgow</p>	<p>- ações de apresentação e iniciativa.</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- autoanálise;</li> <li>- identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li> <li>- melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do feedback dos pares;</li> <li>- reformulação do trabalho individual ou em grupo a partir do feedback do professor.</li> </ul> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaboração com e apoio aos pares, em diversas tarefas;</li> <li>- melhoria ou aprofundamento de ações a partir do feedback obtido;</li> <li>- realização de e apoio a trabalhos de grupo.</li> </ul> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- responsabilidade adequada ao que lhe for pedido;</li> <li>- organização e realização tendencialmente autónoma de tarefas;</li> <li>- cumprimento de compromissos e contratualização de tarefas;</li> <li>- apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação.</li> </ul> <p>Promover estratégias que induzam:</p>		
---	--	--	--	--



<p>para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utilizar dicionários bilingues e monolíngues (<i>online</i> e em suporte papel); utilizar conhecimentos prévios de língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de solidariedade para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;</li> <li>- posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si;</li> <li>- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</li> </ul>		
<p>Manual: <i>Swoosh 8</i>, Porto Editora</p>				
<p><sup>(1)</sup> Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):          Ⓐ – Linguagens e textos   Ⓑ – Informação e comunicação   Ⓒ – Raciocínio e resolução de problemas   Ⓓ – Pensamento crítico e pensamento criativo   Ⓔ – Relacionamento interpessoal          Ⓕ – Desenvolvimento pessoal e autonomia   Ⓖ – Bem-estar, saúde e ambiente   Ⓗ – Sensibilidade estética e artística   Ⓘ – Saber científico, técnico e tecnológico   Ⓚ – Consciência e domínio do corpo</p> <p><sup>(2)</sup> Instrumento obrigatória ao abrigo do Plano de Melhoria do Agrupamento (PMA)</p> <p><sup>(3)</sup> Projeto no âmbito da Autonomia e Flexibilidade Curricular (PAFC)</p>				

\*Tendo em conta o Projeto de Autonomia e Flexibilidade Curricular (PAFC) previsto por lei, esta planificação é passível de se ajustar à carga letiva de cada escola.