



PLANIFICAÇÃO ANUAL
Inglês- 3º CICLO (9º ano)
Ano Letivo 2020/2021

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas <i>(Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)</i>	Perfil do Aluno ⁽¹⁾	Avaliação
<p>Aprendizagens essenciais de 8.º ano Compreensão oral Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanhar informações com algum pormenor.</p> <p>Compreensão escrita Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; identificar as principais conclusões em textos de opinião; ler textos adaptados de leitura extensiva.</p> <p>Interação oral Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; interagir, com correção, para obter bens e serviços.</p> <p>Interação escrita Interagir de forma progressivamente</p>	<p style="text-align: center;">1º PERÍODO</p> <p>Diagnostic test</p> <p>UNIT 0 – WARM-UP Types of holidays Summer activities Summer programmes Expressing an opinion about one’s holiday A summer travel programme Expressing an opinion about one’s holiday News article: “Teen Summer Camps in Europe” Description of a holiday photo</p> <p><i>Past Simple and Past Continuous (review)</i></p> <p>UNIT 1 – SPICE UP YOUR LIFE Socialising Life enriching experiences Student exchange programmes Making an invitation Song: “Fly Away from Here” The ultimate rush Erasmus ILAC Homestay in Canada Talking about life enriching activities Inviting / suggesting / accepting / declining</p>	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo; - análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados; - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber; - relações intradisciplinares e interdisciplinares.</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: - na formulação de hipóteses face a uma situação ou evento; - na criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; - na proposta de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio; - na análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e</p>	<p>A B C D E F G H I J</p>	<p>Teste de diagnóstico</p> <p>Observação directa</p> <p>Fichas de compreensão oral</p> <p>Fichas de compreensão escrita</p> <p>Fichas de produção escrita</p> <p>Fichas de gramática</p> <p>Fichas de vocabulário</p> <p>Apresentação oral(is)</p> <p><i>Roleplay(s)</i></p> <p>Entrevista(s)</p> <p>Assessoria⁽²⁾</p> <p>Projeto⁽³⁾</p> <p>Autoavaliação</p>

<p>mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.</p> <p>Produção oral Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; falar sobre atividades escolares e de lazer; falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, <i>hobbies</i>, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.</p> <p>Produção escrita Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; escrever ou responder a uma carta informal, <i>email</i>, <i>tweet</i>; escrever uma notícia para o jornal da escola.</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa; conhecer e descrever temas da atualidade; identificar problemas ambientais e soluções possíveis; descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural; reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos. Sugestão de tópicos a serem trabalhados Identificar personalidades do meio artístico; identificar monumentos, museus e locais de interesse a visitar; identificar hábitos alimentares saudáveis.</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos</p>	<p>An interview A postcard</p> <p><i>Verb tenses revision</i> <i>Connectors: either...or / neither...nor</i></p> <p>CANADA “Exchange students offer a unique perspective”</p> <p>UNIT 2 – HEAL THE WORLD Health problems Non-governmental Health Organisations Talking about the state of one’s health Asking for and giving advice Talking about improbable situations A news website article: “Share my Dabba: A simple idea with a big impact” A news article: “Angelina Jolie – charity work, events and causes”</p> <p><i>IF Clauses:</i> <i>First conditional (revision)</i> <i>Second conditional</i> <i>IDIOMS Related to the body and food</i></p> <p>KENYA “Molly’s world” – World Food Programme</p> <p>2º PERÍODO UNIT 3 – MAKE A DIFFERENCE Volunteering Volunteer work Organisations Dialogues (volunteerism) An interview Song: “We Are the World”</p>	<p>sustentando um ponto de vista próprio;</p> <ul style="list-style-type: none"> - no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas, gráficos); - na criação de soluções estéticas criativas e pessoais. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo simples; - na organização de debates simples; - na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - na análise de textos com diferentes pontos de vista; - no confronto de argumentos para encontrar semelhanças e diferenças; - na análise de factos, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise simples de temáticas em estudo. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apresentação, aceitação e/ou negação de pontos de vista diferentes; 		
---	--	---	--	--



<p>quando questionado diretamente; exprimir situações hipotéticas; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa; responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada; reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor.</p> <p><u>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</u> Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades.</p> <p><u>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</u> Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional; pedir e dar informações por <i>email</i>; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do quotidiano do aluno; participar num <i>WebQuest</i> e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>.</p> <p><u>Pensar criticamente</u> Desenvolver a autonomia e a</p>	<p>Community week Volunteer work in Ghana Philippines: six months on Talking about volunteering experiences Sharing an opinion about volunteer work A website article: “Make a difference: Volunteering opportunities” An informal letter An ad</p> <p><i>Verb + Infinitive</i> <i>Verb + Gerund</i> <i>Relative pronouns (Who, Which, That – omission)</i></p> <p>The Philippines: “International Rescue Committee”</p> <p>UNIT 4 – THE EVOLUTION OF TECHNOLOGY Technology Inventions Technological abbreviations Dialogues (evolution of technology) Pronunciation An interview Song: “Video Killed the Radio Star” Science fiction in action</p> <p><i>Connectors: result, consequence and contrast</i> <i>Verbs: Past Perfect</i></p> <p>The USA: “Promoting technological evolution”</p> <p style="text-align: center;">3º PERÍODO</p> <p>UNIT 5 – MAGIC OF READING Books Famous authors</p>	<p>- estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, revisão e monitorização; - registo seletivo; - organização de conteúdos (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos); - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar.</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - questionamento de uma situação; - elaboração de questões para os seus pares sobre conteúdos estudados; - autoavaliação.</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - elaboração e organização de respostas; - ações de apresentação e iniciativa.</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em</p>		
--	--	---	--	--



<p>perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes; ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores.</p> <p><u>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</u></p> <p>Pesquisar para obter ideias novas; reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p><u>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</u></p> <p>Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utilizar dicionários bilingues e monolíngues (<i>online</i> e em suporte papel); utilizar conhecimentos prévios de língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões</p>	<p>Rhymes Song: “Unwritten” Film trailer: “If I Stay” Film trailer “The Perks of Being a Wallflower” Shakira promotes girls’ education</p> <p><i>Reported Speech</i>: Reporting statements, questions, commands, requests and suggestions Reporting verbs: ask, say, tell, explain, suggest</p> <p>India: Shakira – a loud voice for girls’ education</p>	<p>que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autoanálise; - identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do feedback dos pares; - reformulação do trabalho individual ou em grupo a partir do feedback do professor. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaboração com e apoio aos pares, em diversas tarefas; - melhoria ou aprofundamento de ações a partir do feedback obtido; - realização de e apoio a trabalhos de grupo. <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - responsabilidade adequada ao que lhe for pedido; - organização e realização tendencialmente autónoma de tarefas; - cumprimento de compromissos e contratualização de tarefas; - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de solidariedade para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; 		
--	---	---	--	--



<p>de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p>		<p>- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</p>		
<p>Manual: <i>Swoosh 8</i>, Porto Editora</p>				
<p>⁽¹⁾ Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA): Ⓐ – Linguagens e textos Ⓑ – Informação e comunicação Ⓒ – Raciocínio e resolução de problemas Ⓓ – Pensamento crítico e pensamento criativo Ⓔ – Relacionamento interpessoal Ⓕ – Desenvolvimento pessoal e autonomia Ⓖ – Bem-estar, saúde e ambiente Ⓗ – Sensibilidade estética e artística Ⓘ – Saber científico, técnico e tecnológico Ⓚ – Consciência e domínio do corpo</p> <p>⁽²⁾ Instrumento obrigatória ao abrigo do Plano de Melhoria do Agrupamento (PMA)</p> <p>⁽³⁾ Projeto no âmbito da Autonomia e Flexibilidade Curricular (PAFC)</p>				

*Tendo em conta o Projeto de Autonomia e Flexibilidade Curricular (PAFC) previsto por lei, esta planificação é passível de se ajustar à carga letiva de cada escola.